



BIM!
MICROFESTIVAL
DI CULTURA
INFANTILE.

DATECI TEMPO!

PER UNA PEDAGOGIA
DEL TEMPO NATURALE

immagine dall'archivio del Centro Sviluppo Creativo - Danilo Dolci

14 - 15 - 28 - 29 ottobre :: CESENA :: un convegno - laboratorio
rivolto ad insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, genitori e adulti interessati di educazione.

ANTEPRIMA DEL SEMINARIO "La pedagogia dei grandi - Gianfranco Zavalloni"
promosso dal Comune di Cesena e CDE - Centro Documentazione Educativa "Gianfranco Zavalloni"

a cura di:

Katrièm
ASSOCIAZIONE CULTURALE

con il contributo di:



Comune di Cesena

con la collaborazione di:



ubik

TEATRO
**ALESSANDRO
BONCI**

:: INTRODUZIONE ::

È al centro del mondo questo piccolo nucleo utopico a partire dal quale sogno, parlo, procedo, immagino, percepisco le cose al loro posto e anche le nego attraverso il potere infinito delle utopie che immagino. Il mio corpo è come la Città del Sole, non ha luogo, ma è da lui che nascono e si irradiano tutti i luoghi possibili, reali o utopici
Michel Foucault

Il convegno all'interno di BIM! Microfestival di cultura infantile, alla sua VII edizione, propone per il terzo anno consecutivo una riflessione sul senso dell'educazione, fuori e dentro la scuola, di bambini/e e adolescenti. Il convegno intende creare momenti di riflessione orizzontale, in cui i partecipanti - maestri, professori, operatori in ambito educativo, ma anche genitori attivi - potranno confrontarsi discutendo e attraversando delle pratiche che li/le aiutino a capire non solo con la mente ma con tutto il corpo, cosa può voler dire "educare" oggi.

Quest'anno il convegno centrerà la sua riflessione su due direttive, strettamente connesse tra loro: le pratiche educative del maestro Gianfranco Zavalloni, con un focus sui suoi "diritti naturali dei bambini"; e l'importanza del libero movimento per la crescita di bambini e bambine, con un focus sull'educazione all'aria aperta.

Il convegno intende invitare a una riflessione sulla necessità di considerare i/le bambini/e, così come gli e le adolescenti, come persone a cui lasciare naturalmente la scelta dell'uso del proprio corpo sul quale molto spesso si esercita un potere ordinante e coercitivo aggressivo. Il contesto in cui si intende affermare questa necessità e urgenza di libertà non è solo quello della scuola, ma sono anche gli spazi della trasmissione della cultura, come i musei, le biblioteche e lo stesso contesto urbano, molto spesso disegnati per fruitori adulti e densi di divieti e proibizioni categoriche per i più giovani.

Il convegno propone 4 tavoli di incontro a cui faranno seguito 4 brevi laboratori, che serviranno a trasformare quanto detto in una piccola pratica partecipativa, che coinvolgerà in prima persona tutti i partecipanti. Ciascun tavolo sarà curato dalle curatrici di Katriem o da alcune curatrici di Routes Agency di Roma.



:: PROGRAMMA ::

SABATO 14 OTTOBRE :: CESENA ::
LIBRERIA UBIK h. 15.30-18.30

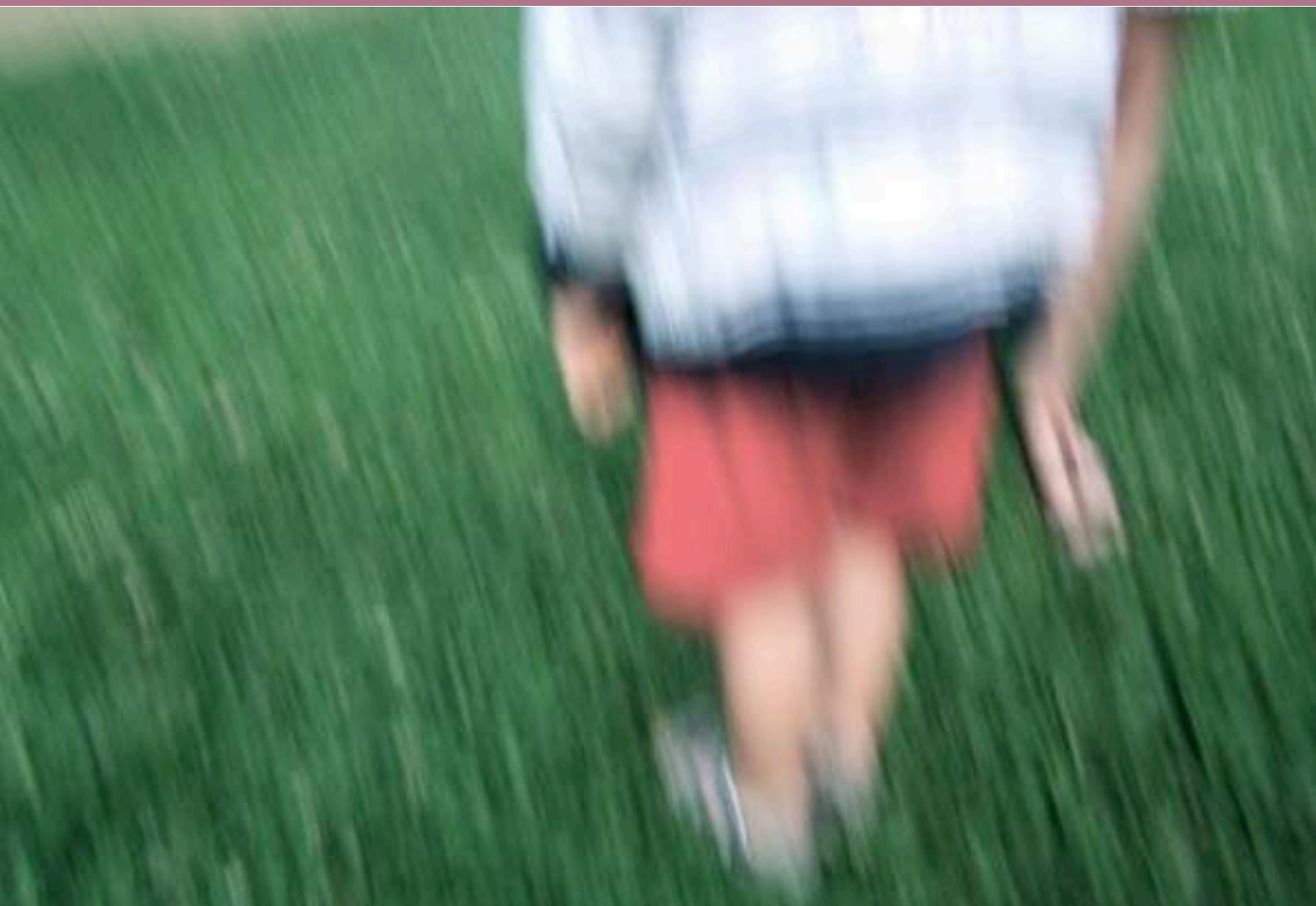


Fondazione Foqus Napoli. Rigenerazione urbana e riqualificazione sociale nei quartieri spagnoli

Interverranno la Presidente Rachele Furfaro
e il Direttore Renato Quaglia

Il **primo tavolo**, curato da Valentina Pagliarani e Viviana Gravano, vedrà la partecipazione di **Rachele Furfaro e Renato Quaglia, per la Fondazione Foqus di Napoli**. La fondazione Foqus è una realtà virtuosa d'eccellenza nata a Napoli nel 2015, nel cuore dei quartieri Spagnoli. La Fondazione ha al suo interno una scuola per l'infanzia e una primaria, che seguono le teorie educative di Célestin Freinet, padre fondatore del Movimento di Cooperazione Educativa. Come si legge nella stessa mission nel sito, Foqus "si rivolge alla cura della persona dai primissimi anni di vita all'età adulta, nel percorso formativo come in quello dei servizi". Partendo dall'idea della rigenerazione urbana, la Fondazione ha creato un micro-quartiere dell'educazione all'interno di un'area urbana con molti cittadini a bassissimo reddito a Napoli. La scuola ha infatti un 40% di frequentanti accolti gratuitamente in base appunto al reddito familiare.

DOMENICA 15 OTTOBRE :: CESENA ::
LIBRERIA UBIK h. 10.00-13.00



Pratiche di educazione in Italia. Un tavolo di discussione aperto con chi lavora “sul campo”

Interverranno rappresentanti di diverse associazioni, fondazioni, gruppi informali, scuole pubbliche e private che lavorano sulle diverse declinazioni dell'educazione libertaria in Italia selezionati attraverso un open call.

Il **secondo tavolo**, curato da Valentina Pagliarani e Viviana Gravano, sarà uno **spazio di discussione** frutto di un appello che Katrièm ha indirizzato a tutti **gli educatori, i gruppi o le scuole che abbiano realizzato, e stiano realizzando in Italia esperienze di pedagogie vicine alla visione che il convegno propone quest'anno**. Il tavolo non prevede quindi un talk frontale, ma una sorta di tavola rotonda in cui ciascuna realtà partecipante si auto-presenterà agli altri, raccontando la propria esperienza, con la modalità che preferisce. Non si intende avere la presunzione di dare spazio a tutte le realtà, che in Italia sappiamo essere molte, ma solo un primo tentativo parziale di incontro con chi sarà interessato al confronto, sperando ogni anno di poter allargare il numero dei partecipanti, e di stimolare la creazione di un appuntamento fisso e aperto del quale BIM! si fa e si farà promotore.

SABATO 28 OTTOBRE :: CESENA ::
TEATRO BONCI Sala Morellini h. 15.30-18.30



Rimpastare sabbia e sogni. Danilo Dolci e la maieutica reciproca

Interverranno Amico Dolci e la curatrice del tavolo Giulia Crisci

Il terzo tavolo vedrà la partecipazione di **Amico Dolci**, figlio di Danilo Dolci, che negli anni cinquanta in Sicilia, in zone a forte concentrazione mafiosa, iniziò un'esperienza fondamentale che fu il Centro Educativo di Mirto, e propose quella che è stata definita la "struttura maieutica reciproca". Oggi Amico, flautista di chiara fama, e professore di musica, presiede il Centro sviluppo creativo Danilo Dolci a Palermo: il suo lavoro è teso sia alla riflessione che alla pratica educativa, ripartendo dalla comunicazione, sperimentando la maieutica come processo educativo e sociale. La cura di questo tavolo è affidata alla giovane curatrice e ricercatrice Giulia Crisci, storica dell'arte, che fa parte del gruppo Ulissi, una sezione speciale di Routes Agency, che da diversi anni lavora sull'utilizzo dell'arte contemporanea e delle pratiche partecipative per diffondere una cultura anti-mafia in Italia.



“Spazi di esplorazione. Come può uno spazio stimolare la possibilità di un bambino di muoversi?”

Interverranno gli architetti **Carmelo Baglivo e Laura Negrini**

Il quarto tavolo, domenica 29 ottobre, alla Libreria Ubik di Cesena, curato da Valentina Pagliarani e Viviana Gravano, sarà realizzato con **gli architetti e designer Laura Negrini e Carmelo Baglivo**, ambedue progettisti nell'ambito degli spazi scolastici. Lo spazio dell'apprendimento è lo spazio dell'esplorazione. Le esperienze dirette sono il motore per stimolare le curiosità dei bambini, l'interesse, la conoscenza. Come può uno spazio stimolare la possibilità di un bambino di muoversi, seguire il proprio istinto e maturare in questo modo la propria volontà di scelta? Il tavolo di lavoro presenterà ai partecipanti alcuni spunti di progetti realizzati dallo studio in cui l'idea di ambiente scolastico supera l'idea tradizionale di luogo che circonda e circoscrive suggerendo invece un'idea di spazio da cui il movimento si propaga in tutte le direzioni, uno spazio che invita a muoversi in autonomia, ad attraversare le possibilità, a disperdersi per sperimentare. La discussione condurrà gli spunti iniziali dei progetti a nuovi e imprevedibili sviluppi. Lo Studio Negrini Baglivo ha, tra le altre, realizzato l'adattamento della Scuola dell'Infanzia Mauro Laeng dell'Istituto Comprensivo D'Alessandro-Risorgimento, a Teramo, secondo i criteri della Fondazione Reggio Children.

Info e adesioni:

Associazione Katrièm
telefono: +39 329 2291306
mail: info@katriem.it

Ogni incontro prevede un numero limitato di partecipanti,
perciò è consigliata la prenotazione.

Gli incontri del convegno sono riconosciuti
per l'anno scolastico 2017/2018 ai sensi della D.M. 170/2016, nota 972 del 7
marzo 2017 dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna – Ufficio
VII - Ambito Territoriale di Forlì-Cesena.

Tutto il programma del festival su www.katriem.it

i luoghi del convegno:

LIBRERIA UBIK, Piazza del popolo, 25 CESENA
TEATRO BONCI, Piazza Guidazzi 9, CESENA

Bim! Microfestival di cultura infantile è un progetto di **Katrièm Associazione**. A cura di: Valentina Pagliarani e Viviana Gravano / Organizzazione, promozione e ufficio stampa: Letizia Pollini / Progetto grafico: Gianluca Muccioli / Documentazione: Isabella Gaffè / Cover Bim!: "acquoso # 6", 2016, foto digitale con disegno a matita di Roberta Baldaro - rielaborazione grafica dell'opera originale in esclusiva per BIM!

Bim! è realizzato con il contributo della Regione Emilia-Romagna, il Patrocinio e il contributo del Comune di Cesena e del Comune di Savignano sul Rubicone / Main Partner: Romagna Iniziative / Sponsor: IndustriaModa Camac, Credito Cooperativo Romagnolo - Bcc di Cesena e Gatteo. Media Partner: Publione, EmiliaRomagnaMamma, EventsRomagna / Sponsor tecnico: BMeliotecnica, Zampanò, Brodino, La Cantera / Con la collaborazione di: Teatro Alessandro Bonci, Ert - Emilia Romagna Teatro Fondazione, Istituto dei Musei Comunali Città di Santarcangelo di Romagna, Cde - Centro di documentazione educativa "Gianfranco Zavalloni", Libreria Ubik - Cesena, Museo di Scienze Naturali, Routes Agency, Conservatorio Bruno Maderna di Cesena/ Amici del festival: Danza Urbana, Puerilia, Associazione SoffidiTerra, Orecchio Acerbo Editore, Cesena Comics&Stories, Rad'Art, We reading.

*Per l'immagine cover
grazie all'archivio del Centro Sviluppo Creativo - Danilo Dolci*