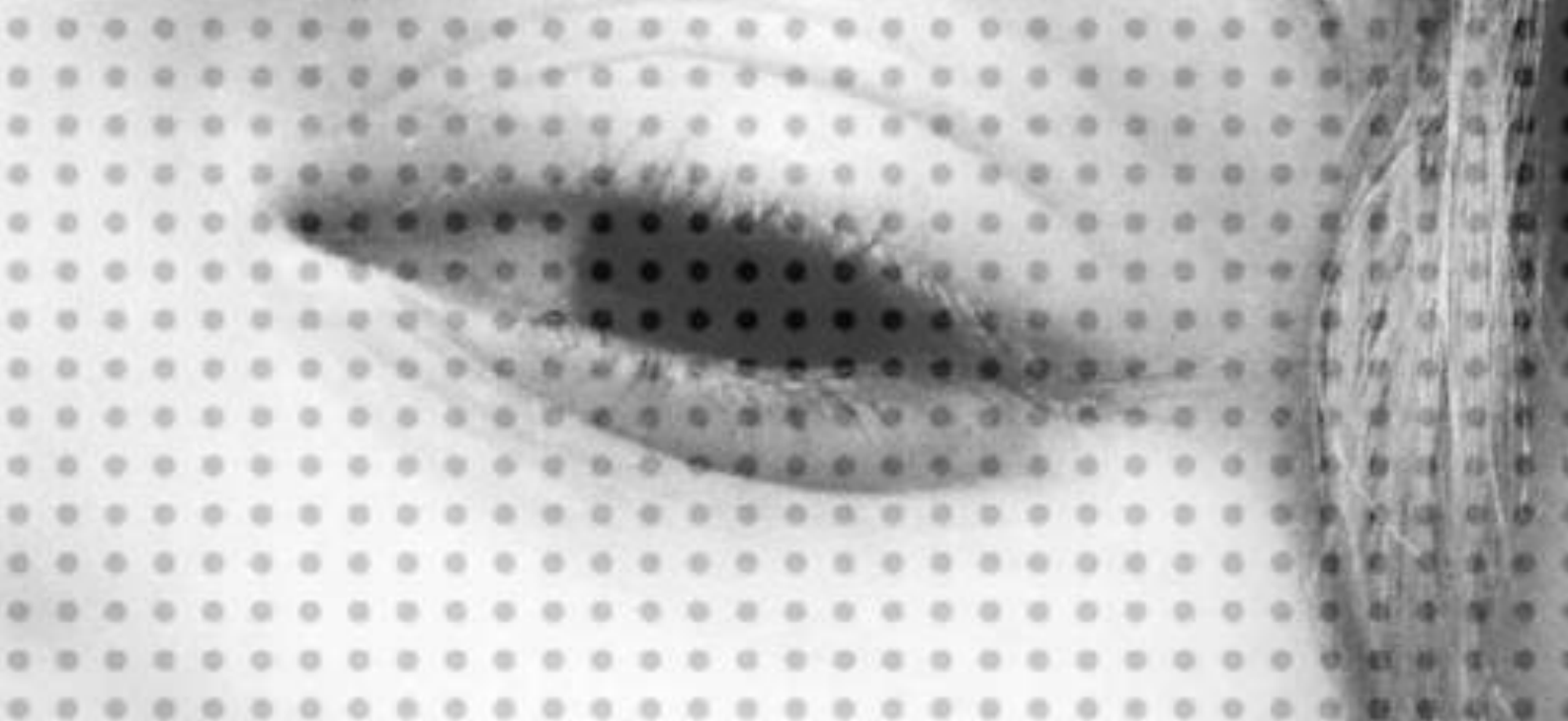




Katrièm⁴
ASSOCIAZIONE CULTURALE

progetti didattici e laboratori
per le scuole



introduzione

Il progetto prende forma dall'esperienza che Katrièm ha maturato dal 2009 ad oggi tra educazione, arti contemporanee e nuove generazioni. Ogni percorso che nasce ha come obiettivo centrale quello di favorire la libera espressione e creatività dei bambini e delle bambine. L'arte ci permette di spostare il nostro punto di vista sulle cose proponendoci uno sguardo sul mondo critico e consapevole. L'arte è un elemento fondante alla base della costruzione di significati della nostra cultura e permette di acquisire quegli strumenti necessari ad esplorare e dar forma al proprio sentire, comprendendo le potenzialità della propria creatività. Se ci si abitua fin dalla prima infanzia a rapportarsi con i linguaggi dell'arte attraverso un "fare" aperto e multidisciplinare, si contribuisce ad attivare una serie di competenze sensoriali ed emotive fondamentali nello sviluppo individuale. I bambini hanno una curiosità innata e una propensione spontanea per l'esplorazione e la scoperta di tutto ciò che è nuovo. E' nostra responsabilità creare per loro un setting di esperienze e di strumenti "aperti" e "non conclusi", che promuovano nei bambini e nelle bambine, nei ragazzi e nelle ragazze la spontanea attivazione dei canali conoscitivi personali, con un profondo rispetto dei tempi naturali di ognuno di noi.



co-progettare insieme
ogni progetto

Ogni progetto per Katrièm è un nuovo inizio dedicato a quella specifica scuola. E' fondamentale cucire perfettamente ogni esperienza al gruppo classe. Per questo ogni percorso prende forma insieme agli insegnanti affinché si possano scegliere insieme strumenti, linguaggi e tematiche sulle quali lavorare. Katrièm è formata da un gruppo interdisciplinare di educatori, artisti e atelieristi che mettono in campo diverse modalità esperienziali utilizzando un metodo nel quale confluiscono vari linguaggi che appartengono all'arte contemporanea (teatro-danza, arti visive, installazione, arte pubblica, partecipata e relazionale). Alcuni laboratori sono finalizzati a migliorare il rapporto tra conoscenza e utilizzo del corpo; altri atti a stimolare attività di creazione manuale con l'utilizzo di svariati materiali; altri ancora diretti alla produzione mentale creativa; altri a creare una dimensione dell'arte fondata sulle relazioni tra le persone e sulla dimensione pubblica. Ci interessa attivare processi di partecipazione con la comunità educante, attivando incontri e momenti di dialogo e laboratorio nel quale genitori, insegnanti e studenti si confrontano e insieme prendono decisioni creative. Questi processi possono essere orientati ad esempio alla riqualifica di spazi scolastici attraverso pratiche artistiche (orti sensoriali, biblioteche tematiche itineranti, installazioni nei giardini o negli spazi interni alla scuola...) o portare all'attivazione di momenti laboratoriali fuori dall'orario scolastico, con la possibilità di aprire gli spazi della scuola anche al quartiere e alla città.

Alcuni dei laboratori/linguaggi utilizzati nella metodologia di Katrièm sono:

- **ATELIER PER GIOCARE CON L'ARTE CONTEMPORANEA**
- **TEATRO E DANZA**
- **ACTION PAINTING ED ESPLORAZIONE DEL COLORE**
- **ANTROPOLOGIA DELL'ARTE**
- **VIDEO ARTE**
- **ATTIVITÀ IN NATURA O NELLO SPAZIO URBANO**
- **LABORATORIO INTORNO AD UN ALBO ILLUSTRATO (CON POSSIBILITÀ DI LETTURE NELLA LIBRERIA UBIK DI PIAZZA DEL POPOLO)**
- **PETIT CHRONICLES (REDAZIONE DI UN QUOTIDIANO O DI UNA RADIO DELLA CLASSE)**
- **DIDATTICA MUSEALE (KATRIÈM NEI MUSEI DELLA CITTÀ DI CESENA: VISITE-LABORATORIO IN PINACOTECA COMUNALE E BIBLIOTECA MALATESTIANA ANTICA)**

Ciò che conta nella messa in atto di ogni esperienza è la scoperta stimolando tutti i sensi e la valorizzazione dell'espressività e del pensiero di ciascun/a bambino/a e ragazzo/a.

Ogni scuola e insegnante, può scegliere l'argomento e il tema da trattare, definendo le finalità e gli strumenti interdisciplinari per poter strutturare un progetto specifico e dedicato alla classe e in linea con il progetto educativo offerto dall'istituto. A seconda delle tematiche e degli strumenti scelti all'interno del progetto è possibile curare una fase conclusiva dell'esperienza, che si può attuare in varie forme quali:

- mostra o installazione
- performance
- video della documentazione dell'esperienza
- diario conclusivo con report e valutazioni del percorso

struttura del percorso

I progetti didattici si possono modulare per numero di incontri e durata in base alle esigenze di ogni singola classe; i contenuti saranno resi flessibili e riformulati in base al numero di incontri concordati. In relazione alla tipologia di progetto e al numero degli alunni della classe si lavorerà a classe intera oppure divisa in due gruppi.

Il progetto si può integrare con ulteriori proposte che possono completare l'offerta didattica rivolta ai/lle bambini/e e ragazzi/e:

- incontri di formazione per insegnanti su metodologie e strumenti/linguaggi utilizzati;
- attività dedicate alle famiglie legate al lavoro che i/le bambini/e faranno in classe con gli esperti;
- attività laboratori per genitori e/o incontri di formazione;

costi

- I costi previsti corrispondono ad un rimborso orario di 70€+ iva comprensivo di materiali che saranno a carico dell'Associazione;
- Il costo si riferisce alla presenza di 1/2 conduttori a seconda del progetto;
- I costi possono variare in relazione alla tipologia di progetto richiesto e alla durata complessiva;





È un'associazione culturale che nasce nel 2009 nella città di Cesena. Si occupa dello sviluppo di progetti che mettono in relazione arte contemporanea ed educazione, attivando processi di cittadinanza attiva e partecipazione sociale fin dall'infanzia. Katrièm si occupa della creazione e organizzazione di progetti espositivi e di arti performative, didattica museale, festival ed eventi culturali, progetti didattici per le scuole di ogni grado, corsi di formazione, residenze e lavori site specific con artisti. La ricerca che muove il gruppo di lavoro di Katrièm ha come focus l'arte in quanto elemento di crescita di un territorio e della sua comunità, capace di innescare trasformazioni sociali etiche e responsabili. Arte come elemento di crescita individuale e collettiva: le pratiche artistiche al centro di un'educazione innovativa intesa come un processo permanente per lo sviluppo di un pensiero critico, aperto e divergente. Arte come esperienza estetica in grado di generarsi nella relazione formativa tra individuo e ambiente, che si traduce nella possibilità di attivare curiosità, immaginazione e creatività diventando esperienza sociale, culturale ed educativa. Attualmente il gruppo di Katrièm è composto da: Valentina Pagliarani (performer, curatrice d'arte ed educatrice), Viviana Gravano (Storica dell'arte, Docente di storia dell'arte contemporanea all'Accademia di belle arti di Bologna), Letizia Pollini (organizzatrice), Gianluca Muccioli (art director), Isabella Gaffè (videomaker), Giorgia Valmorri (artista), Fabiola Tinessa (psicologa), Leslie Silvani (educatrice e performer).

CONTATTI

Associazione Culturale Katrièm

sede legale: Via Plauto, 50 CESENA

Telefono: + 39 329 22 91 306 / mail: info@katriem.it

direzione artistico didattica: Valentina Pagliarani

co-direzione artistica: Viviana Gravano

coordinamento didattico in collaborazione con: Fabiola Tinessa e Leslie Silvani

organizzazione e coordinamento progetti: Letizia Pollini

comunicazione: Gianluca Muccioli

documentazione: Isabella Gaffè